

「千の音色でつなぐ絆」

追悼の想いと復興への願いを音色に乗せ、東日本大震災の津波から生じた流木や倒壊家屋の材木からつくられた“TSUNAMIヴァイオリン”を、千人のヴァイオリニストがリレーのように弾き継いでいくプロジェクトです。プロ・アマを問わず、またクラシックだけでなくジャンルを超えて、世界各地で千の音色を奏で、復興への想いをつなげていきます。

千羽鶴や千手観音。日本人は古来から、心からの願いを叶えたいとき、「千」という数字を用いてきました。千年に一度の大災害といわれる東日本大震災。このプロジェクトでは千という数字を希望に変え、弾き継ぐことで震災の記憶を風化させず継続的に支援を続けていくこと、支援を訴えていくことを目的としています。



これまでに、ヴァイオリン4本・ヴィオラ2本・チェロ2本・分数ヴァイオリン1本が、ヴァイオリンドクター中澤宗幸によって製作されました。全ての楽器の魂柱に「奇跡の一本松」の木片が用いられ、裏面にはその姿が描かれています。

演奏家の手から手へ弾き継がれていくにつれ、被災地の復興が進んでいくことを願いながら。そして、一人一人が災害へ備えることの大切さを伝えていきたいという願いを込め、TSUNAMIヴァイオリンは今日も世界を旅し続けています。

出演者プロフィール



甚目 和夏 (ヴァイオリニスト) *Waka HADAME (Violinist)*

桐朋学園大学音楽学部卒業。第39回読売中部新人演奏会出演。

岐阜国際音楽コンクール第3位。第10回横浜国際コンクールにて第3位及びパリ・エコールノルマル音楽院の奨学金賞を受賞。

2年間の学費全額免除を受け2017年9月から渡仏し、2019年の夏に完全に帰国。

パリ・エコールノルマル音楽院の演奏高等課程ディプロムをソロ、室内楽共に審査員満場一致で取得。2019年、コンサーティスト課程のディプロムを取得。

これまでにヴァイオリンを長谷川敏子、豊田弓乃、レジス・パスキエの各氏に師事。室内楽を徳永二男、漆原啓子、エマニュエル・ジラルム、藤井一興、田崎悦子、シャンタル・ド・ビュッシーの各氏に師事。

ソニーミュージックエンターテイメントのSTAND UPオーケストラメンバー所属。その他出張レッスンやアーティストのサポート、レコーディング等の活動も行う。

橋本 知佳 (ピアニスト) *Chika HASHIMOTO (Pianist)*

桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科修了。大学卒業時にピアノ専攻成績優秀者による卒業演奏会(浜離宮朝日ホール)に出演。

2016年渡仏。パリ・エコールノルマル音楽院にてピアノ科最高教育課程ディプロム並びに最高演奏課程ディプロムを取得、室内楽を審査員満場一致の成績で最高演奏課程ディプロムを取得。パリ市内外にて数々の演奏会出演。パリ郊外音楽院オーケストラとベートーヴェンのピアノ協奏曲第1番を共演。Concours National de Mayenne第3位、International music competition Grand Prize Virtuoso in Rome第2位など数々のコンクールで上位入賞を果たす。

これまでにピアノを竹内啓子、紅林こずえ、野島稔、ブルーノ・リグット、室内楽を藤井一興、シャンタル・ド・ビュッシー、ポール・モンタークの各氏に師事。

2019年夏に完全帰国。現在演奏活動の傍ら後進の育成にも力を注いでいる。

ウェブサイト <https://chikahashimoto.com>



2020. **3.29 (日)** 14:00開演(13:30開場)

池田コンサートサロン

横浜市港北区篠原東1-8-18

- ◆東急東横線 妙蓮寺駅より徒歩約12分
- ◆横浜市営地下鉄 岸根公園駅より徒歩約13分

チケット ¥3,000 (全席自由、お菓子・お茶付き)

お問い合わせ

TEL 045-421-1001(池田コンサートサロン)

WEB <http://ikedasalon-sharepoint.com>

E-MAIL piano_ikeda@icloud.com

主催 横浜音楽事務所 後援 桐朋学園音楽部門同窓会